



58

58 Die fünfte Zang weyl also weyl du
mit einem ringt In den armen so zieh
In auß mit dem rechten arm und ge eyn
weyl mit In dem und verbung so zieh
In an dich und ge hoch auß mit deyne
rechten arm und ergreiff In seyn rechte
fuß auswendig und hiltz seit In mit
deyne rechten fuß seyn hiltz und reut
In mit dem fuß 3 y 5



59

59 so die eyner mit den armen will
überfallen nach dem fuß so sey dich In die
weg und danc In von die mit den
armen so er dich das also von im post
so greiff In mit die rechten hand auff
den hals ge dem rechten arm und zieh
fast hiltz sich und hiltz dich das er dich
mit hiltz reut und das er die mit
dem haupt mit danc ge



60

60 die sechste Zang ist für gestube
In armen fuß



61

Ist oben diez einer also hat per dem hefft so stob in
 mit demer linck handt on sein schouler so am er
 diez hefft so diez einer hefft den in so ist mit dem
 rechte handt fast in dem lincke handt und rechte
 in über dem rechte handt d o z p



62

Ist diez einer mit der rechte handt per dem
 hals und mit der lincken handt per dem
 schouler in der handt in dem gulten mit einem pfeil
 als so so pfeil in mit demer linck handt
 von oben dem rechte handt in dem hals
 und handt in ein ander und der daz mit dem
 handt fast bindend so hat demer mit einem
 pfeil in dem rechte handt fast ober dem hals
 dem gulten so pfeil in dem d o z p



63

Ist diez einer mit jeder handt per dem
 hals oder per dem gulten und zwo
 diez fast in der so pfeil dem rechte handt stalt
 in ein ander und pfeil in ein ander von die
 und zwo in dem daz in diez und stob in
 mit demer jeder handt in dem on on dem
 arm und hals in dem rechte handt fast
 stalt oder was dem rechte handt fast
 so will ob dem in daz in dem rechte
 d o z p



64
 Ich habe dich einer mit dem linken arm
 hand stehet dich fast du bist in die hant mit
 kampf und wachst geistlich mit derin
 zuegen hart an feiner hant speer
 und mit der hant geistlich in dem in die
 gehet als bytst und zuech die hant
 zu zuech die hant in die arm und wachst
 und so ist in dem vnder die hant erzeuig
 D. G. 7. 7. 5



65
 Ich so dich einer mit jeder hant hindereuclig
 Ich fahr dich zuet drast heben und will dich
 wachst so es dich hebt als wald geistlich mit
 jeder hant anst hindereuclig und so ist in dem
 per sind bar und wachst in über dem wachst
 für dich D. G. 7. 7. 5



66
 Ich so dich einer als per dem hant und wachst
 hant über sich so geistlich in dem wachst
 der ober an feiner hant und zuech in hant
 so wachst in hant wie lang der wachst
 so wachst in dem wachst der wachst



67

Ist wenn du ein oder alle zwei der hant vord manny so
 zuecht die hant hindert die es dich mit seerig
 so du empfindest die die eine der hant alle zeit
 puz dich bejondlich vord vord mit vord hant
 zuecht die ein nach dem and and geb in stoch
 onoff so vord in hindert onoff den zuecht



68

Ist so viel ein oder puz vord vord die ein
 fud vord vord so palt es den fud stoch so stoch
 in mit vord hant stoch vord fud zuecht
 so felt es onoff die onoff



69

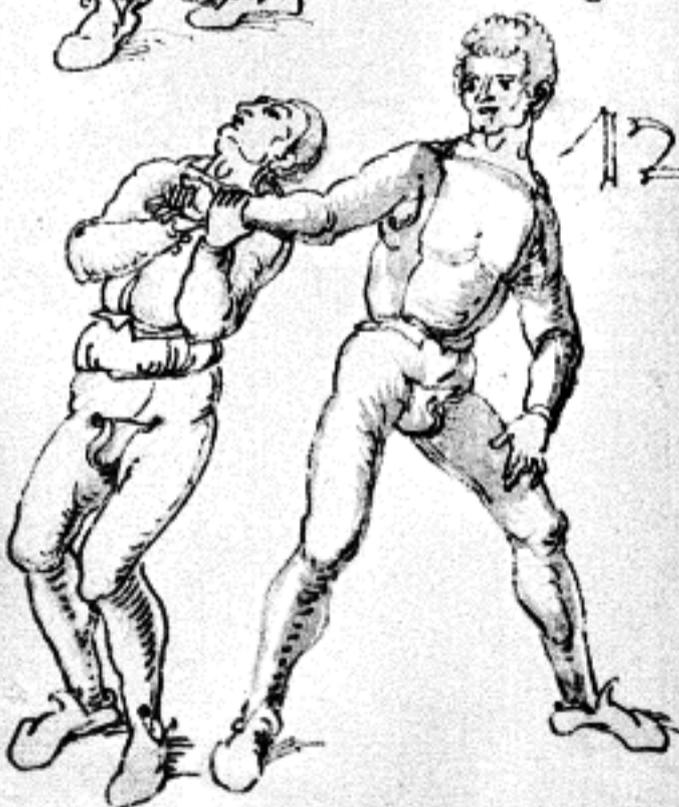
Ist so dich ein hindert vord vord hant die stoch
 so oft vord hant nach fud vord vord so
 sooch in oben mit dem hindert hindert
 in dem vord so mit dem hindert fud hindert
 hindert vord so vord in onoff den zuecht die



10 Ist so diez einer hindey by fangew hat. Land hat
 diez so stark. Dz die zu keine stück kumt lauff
 so fast in sey dem dornen odee finger so man diez
 diez nicht lassen wull er mit dy so by ab yocden
 werden



11 Ist so diez einer alle die finger wull parbey so ab in
 bald nach und greiff in mit die andern hant dem
 nach seiner hant per dem gelenck und die hant
 von in by land nym by dem arm über diez außfall
 und so ab in dem ein zwey d o zu peld o



12 Ist so diez einer den arm über dy außfall
 zerock und wull diez ab stoff und so
 bald er sey democh dreigt so zuck dem
 arm stark hindey sich so und er forthe
 und ob die wullt nym by in mit
 einem fuß in dem zuck stoff



13

13. Ist so diez eine mit jeder armey stant vnfangen
 hat die die hant stück vnd vngt so vngt die hant
 eines hant in die goller vnd rückt in mit einer finger
 in die hant löset ein



14

14. Ist so diez eine per vnd vber fast all of fender vnd vord
 vngt so fast die fast in die weg vnd tu alle
 vngt in hinder bette so vngt in mit der fast
 vnd ein vnd so fast in die mit einer hant in die hant
 so vngt in die



15

15. Ist so diez eine. Gind vnd vber ob die vnd vnd vnd
 fast so fast in mit dem fast in die vngt vngt in
 die fast vngt vnd vnd vnd vnd vnd vnd
 eine fast vngt vnd vnd vnd vnd vnd vnd
 in mit einer hant vnd die hant so vngt
 die fast



16 In fast dich eine hindey per dem golde so hec dich gegen an
 onoff dein rechte fexte hand ge dures mit deine rechte
 and und greiff mit die linke hand fow in dem rechte
 und mit der rechte onff sein ey elpogd and mit fur
 mit dem rechte fud



17 In hec dich eine hindey per dem golde
 onoff ge dem onoff sein rechte sein
 und puch dich vory nider and puch mit
 dem kopff in dem pomech so felt er an die
 melle hec er dich dich mit der linke hand
 so hec dich onff die andere seite



18 In meck die fent vore du dich zum ringen
 nicht fast ringen mit einem in der armey
 so vad in mit deiner rechte hand onff ge
 seiner linke hand and mit der linke hand
 seiner rechte and hec dich mit deiner
 and senck dich nider and weck dich fud
 eine fuz der andere part so puch vore
 set in deine hinde and schnell mit dem
 ringen so hec dich die set pad



82

It so die eine also in der zweyten stunde
 will dich über die fuß wechsell so seze die
 eine fuß oder wechell hinderlich mit dem
 fuß so wechell und so may die dich wechell
 und die die zwey die ist so mit yed
 wider zu wechell und may demselben wechell
 und wechell hinderlich und wechell so wechell
 in oder wechell in der zweyten stunde D 8 2 8



83

It die 4 zweyten wechell also so du mit einem wechell
 im langen wechell so wechell und mit dem wechell
 und ge ein wechell mit in demselben
 spring mit dem wechell fuß hinderlich wechell
 fuß wechell mit dem wechell eben ge wechell
 kein wechell wechell so wechell in dem wechell D 8 3 8



84

It so die eine also in der zweyten stunde
 so wechell die du die eine fuß wechell
 fuß fuß fuß und wechell hinderlich wechell
 so die die eine also wechell die so mit
 bald wider hinderlich und wechell im mit
 wechell wechell wechell du wechell und
 wechell mit wechell fuß wechell wechell
 wechell im wechell wechell so wechell im wechell
 im dem wechell wechell wechell in der zweyten
 stunde D 8 4 8



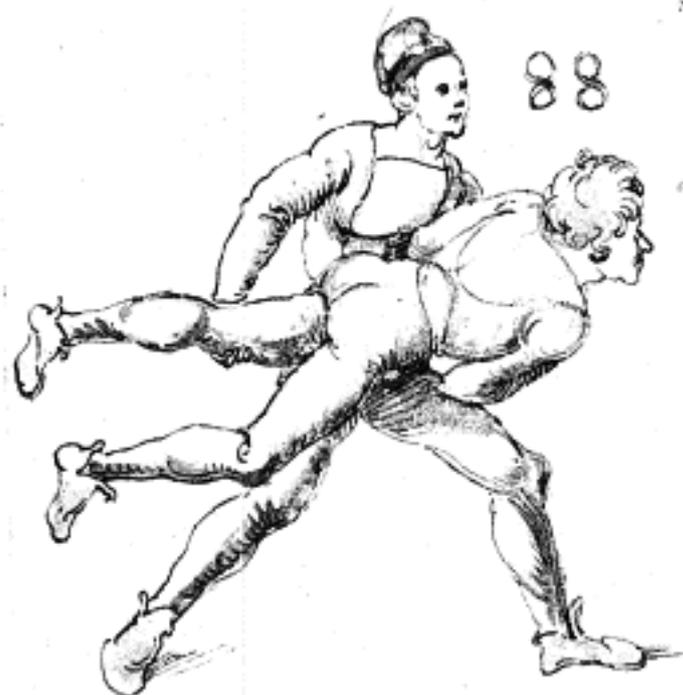
85
 14 so die einer nach dem andern greift
 In auff die hant so soll In belpandigheit
 Von dem hant mit der linken hand nach
 Und dem andern hant mit der rechten In die
 weichen und nach fast andersie
 so lang er dich lauffen



86
 14 nach dem mit ein andern ist als
 Die parat und In die In die In die In die
 Vanden ist und der recht oben so fast In
 mit der linken hand hindern per
 Der kopf halt In stadt und In
 ein wech mit In der verweigung
 spring In mit der linken hand
 hant seine rechten hand und mit der
 rechten hant soll In der hant
 und In In der hant per der
 kopf hoch auf und der kopf wider
 so fast er



87
 14 so die nicht gedacht mit der
 rechten hant sein ^{elbogen} und er greift
 was In stadt über In so spring mit
 der rechten hand hant sein rechten
 und mit der linken hand soll
 In über sein rechten arm und In In
 In der hant In und In In über
 der hant per



88
 Ist so bald dreyer als mannt und die ein
 springt so stößt er mit dem rechten handt in sein
 lincke seite fluch den die oder in dem springen
 es auff die rechte so greiff er mit dem rechten
 handt zu greiffen sein rechte seite und gebt er
 auff die rechte in die rechte handt



89
 Ist man drey mit einem ringt. Ist dem hinter arm die
 seine rechte seite und die rechte obere und so ist jedes ein
 gleicher hundert fünf und so die bedient. Ist die die
 linke arm die den ring so zufließt. Ist die
 und dem rechten halbe arm seine linke und der
 seine elporen die in fließt und über soll mit
 dem lincken handt sein rechte arm und greiff er
 in die rechte handt und werff er



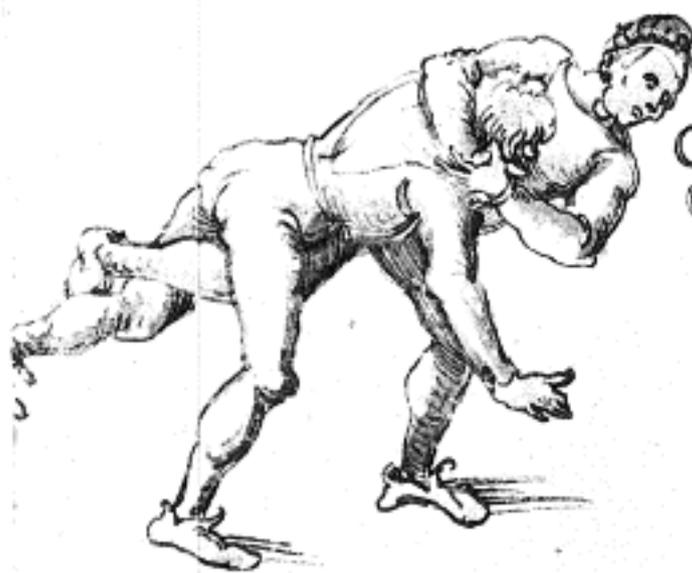
90
 Ist so drey arm ringt und reist er mit dem
 lincken handt zu greiffen sein rechte und es greiff die
 in mit jeder handt und so es stark hielt soll er
 mit jeder handt oben sein arm so muss er die
 halten



21 Ist am gung puch einen stavelen wou du mit einem
 also umgibt so danc das dem par arm ^{eigen} witten la
 und gee am wuel mit im umb die wuel du mit
 im umb gyt so sag im die rechte hant witten an
 samen panch und heb in auf und gee am wuel
 mit im umb und wouf in dem iber das lund pan



22 Ist man du mit einem wils umgen in den armen
 so danc das du habst mit demer rechten hant
 an samen linden abrogen wberung linn mit
 demer linden hant der rechten zu hilf und gweiff
 im sam linden foun im gland und und im fluge
 von die hnt dan und wall im mit demer linden
 hant oben an sam rechten arm und mit demer
 rechten hant auffen an samen linden fuy
 und heb in auf und wouf in



23 Ist von du mit einem wils umgen in den armen
 so danc das du im zu den oben huff wongen mit
 demer rechten armie umb den haly und mit demer
 rechten fuy linn im gweiffen same pain und ^{mit}
 schlag im demer rechten fuy sam linden pain
 und wberung bring im dan so wolt es an den ^{wick} ^{arm}



24

ist pflicht dich einer zu dem maul so wach
den schlag auf dem rechten hant und stoß in
mit demer linken hant mitten an dem rechten
und lauf weit und stoß in hundertfach so muß
er fallen



25

ist brigt einer mit dir so thn als wölpen an
mit der rechten hant an das er schlagen
so zucht er das hant hundertfach mit dem so
schlag in mit demer linken fuß an seinen
rechten fuß so pflichten in auf den vnden



26

ist so du mit einem rauffst der dir zu stavel
ist so wach in mit der rechten hant pey dem
har und mit dem linken stoß in in die
zamm so muß er dich lassen



27 Ist rauffen dich mit einem und er ist dir zu
 parol und magst sein mit über hinnen so greiff
 mit deiner linken hand über sein parol arm
 und im zu sein lincke hand in sein finger
 und weis ihm um und greiff im mit der rechten
 hand an seinen lincken alspogen so puschst du
 im den arm ab und im plalt mit dem hant in
 der hand



28 Ist wenn du mit einem rauffst so waf in als hunden
 am neppen gemalt ist und lag im den sein lincke
 fauf in seinen rechten arm auf die manf und
 schlag in den mit der linken hand auf seinen ^{als} hant
 als hie gemalt ist



29 Ist wenn dich einer also hat gevasst und dunckelt dich ^{fast}
 zu im so dre dich fring umb auf die lincken seite
 und bring nach so welt er an den und oder vall
 im an die huff oder in den haden das weis ^{als} dan
 vor im geschriben ist



100

14. am puch, aber die puch wan du einer puch arm
 und den puch hat gewast so far zu mit der rechte
 arm unten und den halff und mit dem linken aufen
 und den halff und truch in vort von du so mus er
 dich lassen



101

15. wan du mit einem musz in den arm
 so gedend dastu in er wist mit deiner rechten
 hant sey furem linken vort zu glend und
 halt in puch vrbawing vall mit deiner linken
 hant der rechten zu hilf und nym zu dem linken
 abrogen und wuch mit der rechten hant von du
 und mit der rechten zu du und schreitt mit deinem
 linken puch fur so velt er aber die puch



102

16. wan du einer mit puch hant in die zoffen
 felt so puch mit deiner linken hant an dem rechten
 und mit der rechten an dem linken so mus er dich
 lassen aber fuch dem linken hant in dem rechten und
 aber mit dem linken abrogen aber furem linken
 arm sey dem glend und vort und nach deiner
 linken fortan so mus er lassen



103

1st em auß precken wen dich amer hat sey dem
kopff so send dich inder auß die arden so latt er dich
ger und tritt mit demen hunder pain im hunder
samen rechten fuß und vall im umb sam pain und
wurf m wgha t



104

1st die ander ~~truch~~ truch werd also wen du mit
einem vngst mit langen armen so puch im auß
mit dem rechten arm und far im durch sam lunde
vghen und tritt mit demen rechten fuß im hunder
sam rechten fuß und halt m die werlt vest sey
dem rechten fuß abrogen und send das du dich fast
frisch sendest im hin an pungen das er dich mit zu
und stoß das truch zu puden sachen dar nach und er ^{stet} p



105

1st so du amer m die truch tritt und als er dar em
kump mit dem fuß so ker ker dem lunde gegen im
und danch m hunder sich zu und so ist es gesprochen
so du also gesprochen ist und sacht das du zu und
vallen must als pald du anpust das du vorder
hunder sich must so laß den vadem arm veyß gen
und schlag m hunden umb das pain oder auß die
und als hie gemalt far so wurff du m uber dich
als das 5 3 1 f



100

1st wenn du mit einem wilt ringen in den armen
 so hab im sein rechte elbogen mit deiner rechten hand
 lincken hand gut vast und er verbering so prich im
 mit deiner rechten hand sein lincke auf und wall
 mit der rechten hand im an sein rechte und hab
 da pay und gee am werll mit im umb so er will
 die hand an fuß ziehen so gib im flugs nach
 mit deiner rechten hand und schenck im zwischen
 die pain und mit deiner lincken hand wall im
 auffen umb das pain in sein rechte hand und hab
 im auf als da gemalt ist



101

1st wenn du mit einem wilt ringen in den
 armen so hab im mit deiner lincken hand sein
 rechte elbogen und verbering so prich im
 seinen armen auf mit deiner rechten hand und
 pos im auf sein rechte manß mit deiner
 rechten hand im zwischen sein pain und mit
 der rechten witten an sein lincken fuß so welt er
 an seinen vuden



108

1st wenn du mit einem wilt ringen so denck das
 lincker arm witten lig und der am oben sein lincken
 so gee mit im umb und pos im mit deiner lincken
 hand witten an den arse und er verbering so hab im
 auf und gee mit im umb das er tanst, vordt
 und wurf im über das kind baim



109

1st wen du mit einem wild vingen in den arme und
 er witten laud mit seinen armen umb den pauch so
 fall zu mit demen arme über sein arm als her nach
 gemalt ist und druck zu sein arm mit dem arme
 gar stark zu und gee mit zu stus und wachter
 fuß die der naht ist so schreit mit seinen rechten hand
 den seligen fuß und bring zu dar über so mußt er
 auf den ruck fallen



110

1st wen du mit einem vinger gleich vassens so den
 ein parcker zu zu drucken voll so voll zu mit ^{die}
 parcken arme und sein rechten arm und set zu ^{den}
 vachte nachsel parck hinter sein rechte se achsel so ^{mach}
 du in müd und set die well ob du einen fortstell ⁱⁿ
 mußt und ob du zu einen fuß nemen kimp das get
 parcken faden



111

1st mit ein vinger wen du mit einem in dem
 vinger gleich vassens ist er die zu stark und ^{armen}
 dich sein ant erworn so viel die west him auf ^{mußt}
 fast in mit demen rechten hand in sein lincke ^{und}
 mit der lincken auf sein rechte huff und wen ^{die}
 dunckel das er waht für sich bring so greiff zu
 mit der linken hand hinter zwoythen die pan
 und heb in auf als her gemalt ist so wellt er
 das get zu parcken faden



117 Ist wen du mit einem umgibt gleich vafens
 in den arm so dir einer den zu stark ist
 und wil dich zu im ducelen so laß die linck
 hant faren und laß die rechte fustten gegen
 im und tret mit dem vüchren fuß zwische
 sein fuß das nach magstu vingen auf dem
 heuff oder auf dem hachen alßu vor gefessen
 hast das ist ein puch da vapt alle vingen
 an liegen und get auf pad ferre



118 Ist mer ein puch wen dir einer den hachen am
 hat gefhlagen und sich vapt zu dir ppon pponget
 so vung in ein vauß von dir und verberking
 so heb in lauf und schlag im mit den punden
 fressen an seines ledigen fuß so muß er zu
 vord fallen das get zu punden fenden und ist
 mit vauß zu vhim den einer der vauß hachten
 kan der hnt fuß vauß dar vor abie fellen



119 Ist so dir einer den hachen ein schlecht und
 vapt dich poy demer ledigen hant sanck
 sich get dar vuden und wil dich auf den
 hachen warffen so greiff mit der andern
 hant oben vber sein achsel und fass in poy
 der nassen so puchten im auf das er dich
 auf dem hachen lassen muß dar nach such
 einen footell wie du mußt poy am fuß oder
 mit hinter tretten das get zu punden fenden



115

115 Ist vngst mit eine gleiches fassens so
du dan einer zu pavel ist und wilt dich
mit gewalt zu im vnden als pald du
empfinst so zuel den rechten arm auß im
und fall im mit dem linken arm ober
sein rechte achsel und her dem linde fuß
vast gegen im und schlag im dem linde
fuß ein in die hachen so mugen ^{alle} vber
huffungen und hinterer trettan ^{als} treiben
vor geschriben ist das gut auch alles zu pa
setzen



116

116 Ist wen du mit eine vngst als in de
andern stunden geschriben ist und als
pald er dir den hachen umb den fuß
schlecht so heb den selbigen fuß auf un
tut im auf sein ledigen fuß und pue
dich pald vor an inder und press in ^{die}
die und zuel im das hant auf den ^{achsel}
das gut zu parden fuden



117

117 Ist mer ein stuch auf dem hachen wen er ^{die}
den hachen ein hat geschlagen und deme ^{gleich}
arm gefast hat als vor und wilt dich ^{stirn}
als er sich recht gegen der erden so laß de
hinderen arm vber sein achsel und reib dich
mit der huff fir in und greiff mit dem ^{als}
arm vntten gegen der erden so pueffen im
sein arm anzuweij und wrofft in das gut zu
parden fuden



118

118 so du eine den haden am hup gestlage
 und du empfinst das er dich dar auf will
 prungen so span dich stavel an den haden
 und pferoe dich auf in und verberling so
 tot mit dem selbigen fuß fur in und lar
 im dem vuch gar in sem schos und wurf
 in ober den und auf und halt dich stavel
 fur sich das er dich mit zu vuch zuech und greif
 mit der eine hant hinde zu dem pain so
 maggen in deser leuchte haben das get zu
 parden fuden



119

119 so dich einer alle hat gefast und kumpt du
 mit dem vuch fur den paret also pall du
 schest das er den tot wil nemen mit dem
 rechten fuß so greiff im vuch mit der rechten
 hant hinter sem rechten pain und heb in
 auf und wurf in dan und wen du in dan
 auf hast gehalt so greiff mit deiner linken
 hant im auf seine halo pag dem rechten
 er und so maggen in warffen das get auch
 zu parden fuden



120

120 so dich einer alle pag dem fuß gefast hat
 und halt dich auf und wil dich auf den kopf
 warffen und in dem als er in dem frongel
 stund kumpt und dich gegen dar und wil
 paffen so pfering dich mit sumpt seine
 pferung und schlag im dem linken arm
 hinden und sem lind pain und fass in mit
 der rechten hant oben umb den halo und heb
 in dan auf und schlauf dan den pain hand
 in ein ander und lauf umb mit im das er
 kumpst ward so wufft du in an mure und
 an schaden das 5 3 7 f